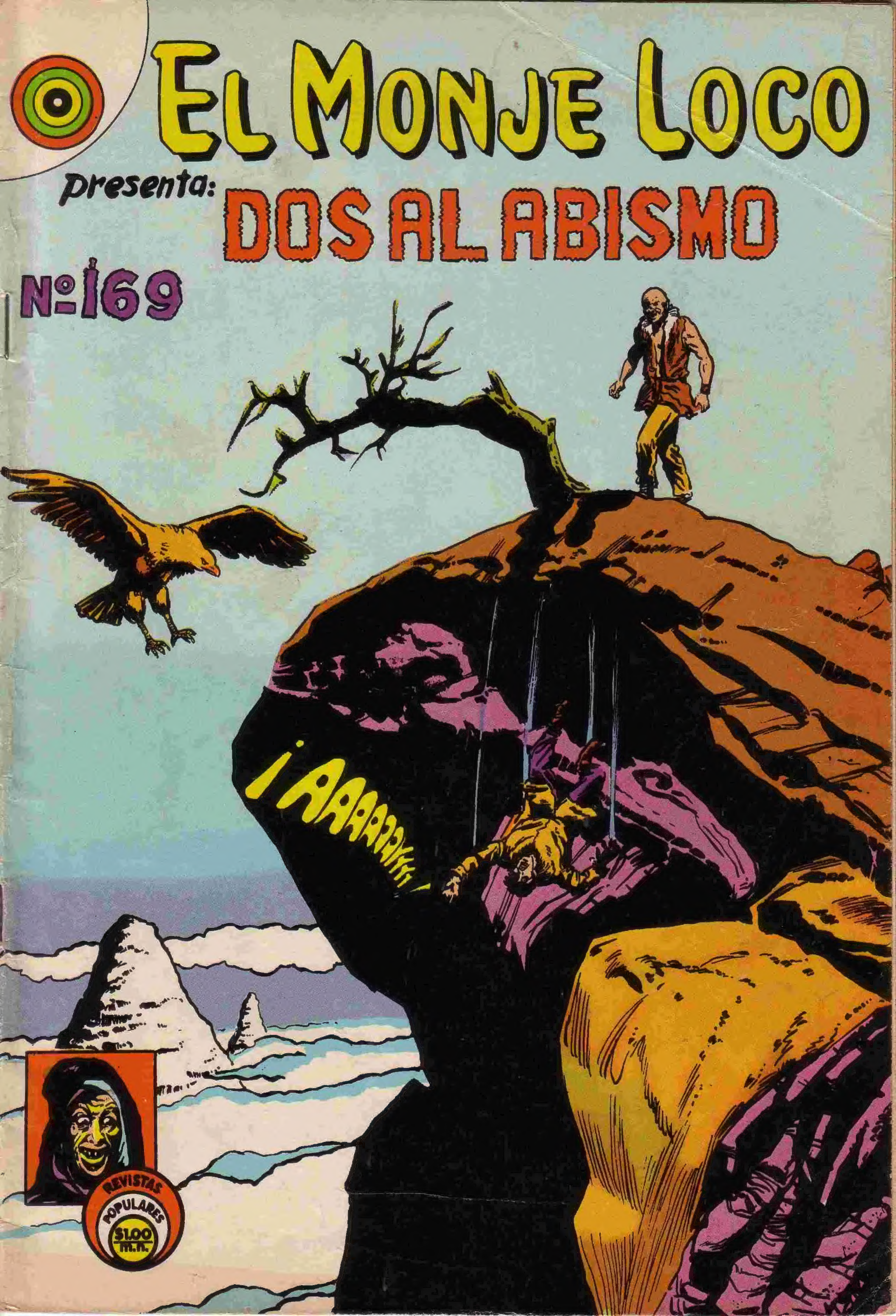
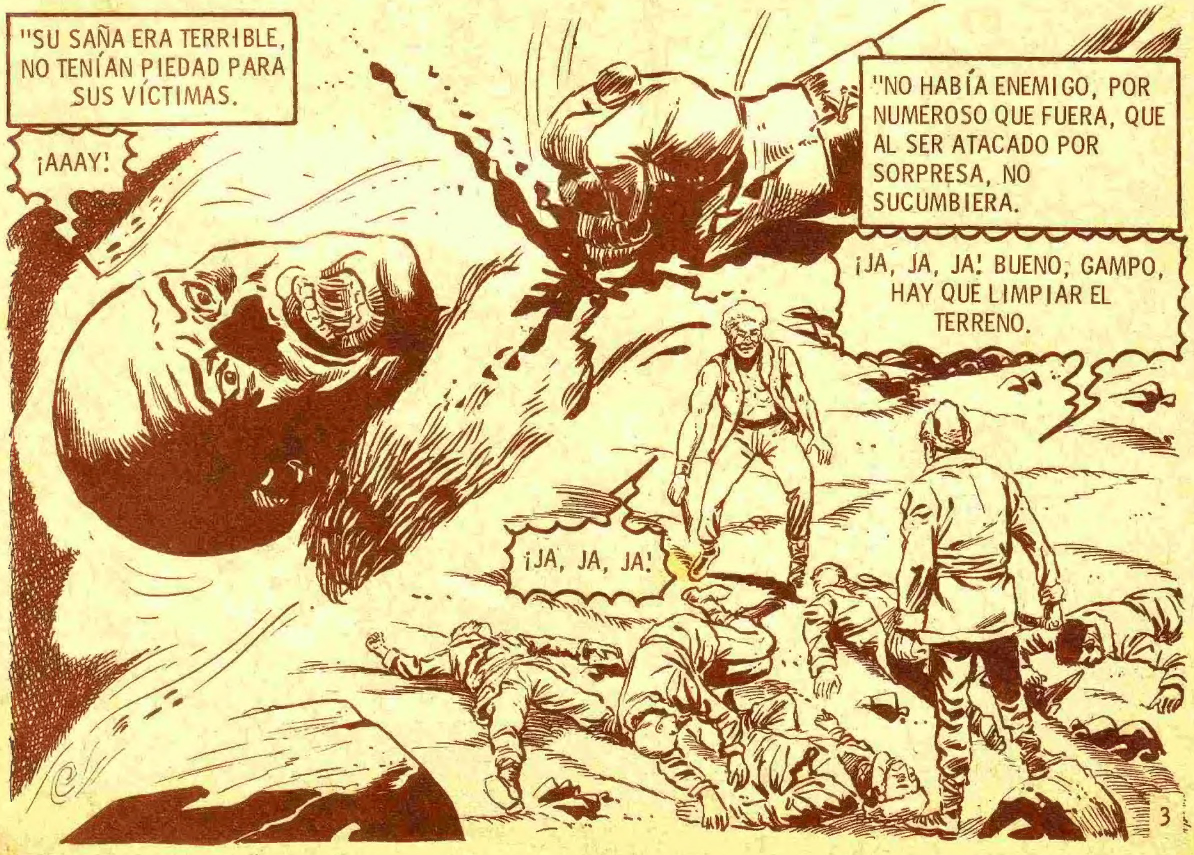


EL MONJE LOCO
presenta: DOS AL ABISMO
Nº 169
¡AAAAAYYY...!
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

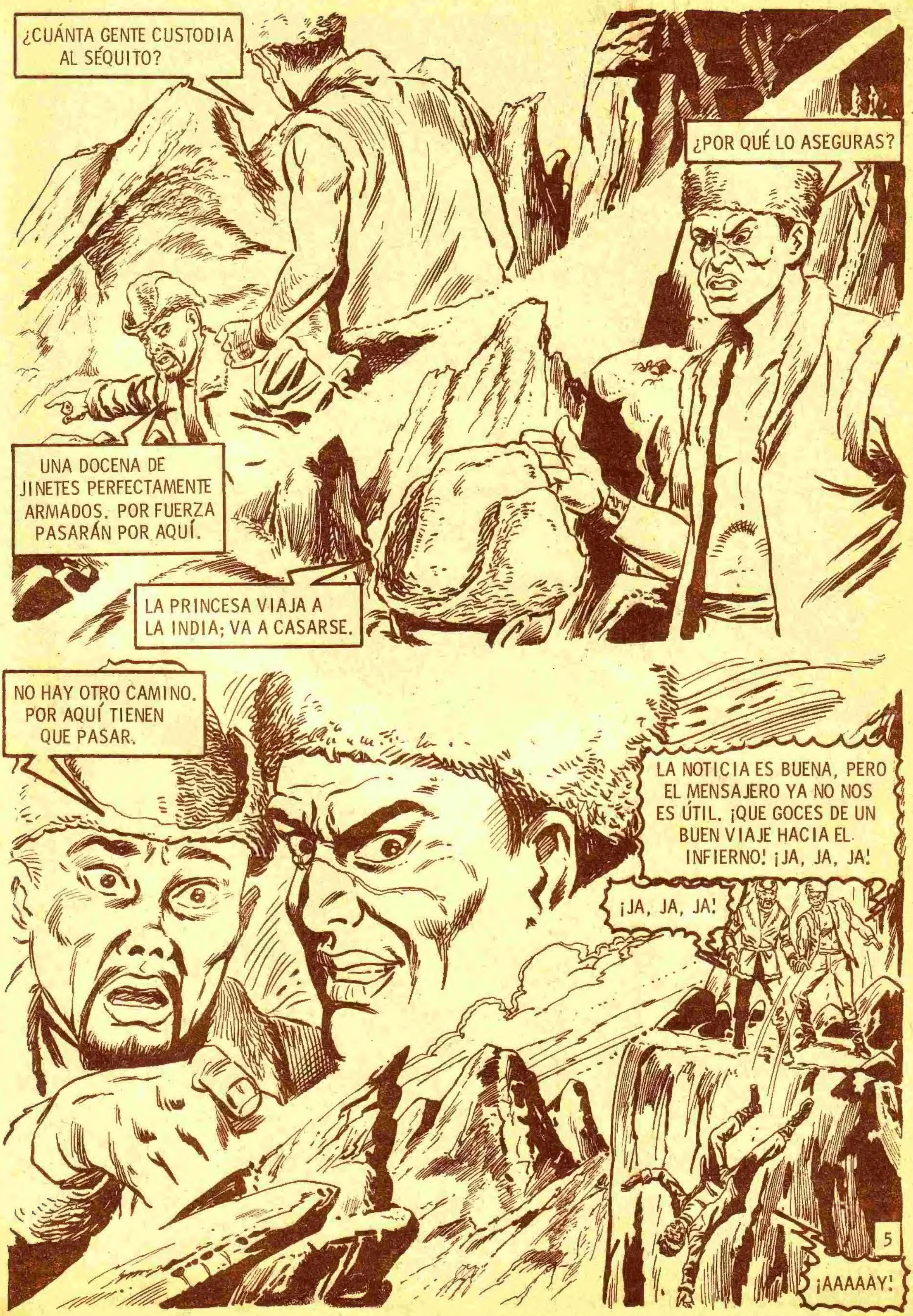
EMBARGADO POR TÉTRICOS PENSAMIENTOS, EL MONJE LOCO SE ACERCA AL LUGAR DE LA CITA.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
EN ESE MOMENTO, EN LO ALTO DEL CAMPANARIO, UNA MANO INVISIBLE MUEVE LA SOGA DEL BADAJO...
TAN TAN
¡SON LAS DOCE DE LA NOCHE!
TAN
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: José Barradas Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco.
¡JA, JA, JA! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ¡LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO DE... "DOS AL ABISMO"!

"¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL TIBET? ¡NADIE LO SABE! ELLOS LO LLAMAN "PEU-YUL", "PAÍS DE LAS NIEVES" O "REINO DE LAS NUBES". SU CAPITAL ES LHASSA.
"HACE MUCHOS AÑOS EXISTIERON DOS TEMIBLES BANDIDOS EN ESA MISTERIOSA COMARCA.
"ESCONDIDOS EN LAS GRUTAS DE LAS ALTÍSIMAS MONTAÑAS, AVIZORABAN EL HORIZONTE EN BUSCA DE VÍCTIMAS... ¡JA, JA, JA!
"SE LLAMABAN GAMPO Y MARPA.

"CUANTAS CARAVANAS SE ATREVÍAN A CRUZAR LA LLANURA, AL PIE DE LA CORDILLERA, ERAN ATACADAS FEROZMENTE.
"ÁGILES Y TEMERARIOS, NO HABÍA PARA ELLOS ENEMIGO INVENCIBLE.
¡AAAAAY!
TACA
TACA
¡AAG!


"SU SAÑA ERA TERRIBLE, NO TENÍAN PIEDAD PARA SUS VÍCTIMAS.
¡AAAY!
"NO HABÍA ENEMIGO, POR NUMEROSO QUE FUERA, QUE AL SER ATACADO POR SORPRESA, NO SUCUMBIERA.
¡JA, JA, JA! BUENO, GAMPO, HAY QUE LIMPIAR EL TERRENO.
¡JA, JA, JA!

"ERA UN PLACER PARA LOS DESALMADOS ARROJAR AL ABISMO LOS CUERPOS DE LOS SACRIFICADOS."
¡PERDÓN! ¡DÉJAME VIVIR!
TE HABÍAS FINGIDO MUERTO, ¿VERDAD? ¡NO TE SALVARÁS!
¡PERDÓNAME Y TE DARÉ UNA NOTICIA QUE TE SERÁ MUY ÚTIL!
TIENE QUE SER MUY BUENA.
DÉJALO HABLAR, MARPA.
DENTRO DE DOS DÍAS SALDRÁ DE LHASSA EL SÉQUITO DE UNA PRINCESA QUE VIAJARÁ CARGADA DE JOYAS.



¿CUÁNTA GENTE CUSTODIA AL SÉQUITO?
¿POR QUÉ LO ASEGURAS?
UNA DOCENA DE JINETES PERFECTAMENTE ARMADOS. POR FUERZA PASARÁN POR AQUÍ.
LA PRINCESA VIAJA A LA INDIA; VA A CASARSE.
NO HAY OTRO CAMINO. POR AQUÍ TIENEN QUE PASAR.
LA NOTICIA ES BUENA, PERO EL MENSAJERO YA NO NOS ES ÚTIL. ¡QUE GOCES DE UN BUEN VIAJE HACIA EL INFIERNO! ¡JA, JA, JA!
¡JA, JA, JA!
¡AAAAAY!

EL CUERPO DEL INFELIZ DELATOR FUE A DESTROZARSE CONTRA LOS AGUDOS PICOS DE LAS ROCAS. ¡JA, JA, JA!
MARPA Y GAMPO DECIDIERON ATACAR EL SÉQUITO DE LA PRINCESA; AQUELLAS JOYAS TENÍAN QUE SER SUYAS.
"POR VARIOS DÍAS ESTUVIERON VIGILANDO.
ME PARECE QUE HEMOS SIDO ENGAÑADOS.
PACIENCIA; BUDA DICE QUE LA PACIENCIA ES UN DON DE DIOSES.
"PERO DE PRONTO...
ME IRÉ AL LADO OPUESTO. DISPARAREMOS A LOS CABALLOS.
TENEMOS QUE PLANEAR EL ATAQUE.
PARECE QUE SE ACERCAN. SON MUCHOS JINETES.
EL NÚMERO NO IMPORTA. ACABAREMOS CON ELLOS.

"LA COMITIVA SE ENCAMINABA HACIA EL ESTRECHO CAÑÓN.
"UNO DE LOS JINETES SE ADELANTÓ PARA RECONOCER EL TERRENO.
"PERO GAMPO Y MARPA SE HABÍAN OCULTADO ENTRE LAS ROCAS. EL SOLDADO NO PUDO VERLOS.
"EL JINETE DIO LA ORDEN DE CONTINUAR LA MARCHA.
"CUANDO TODOS HABÍAN PASADO, SE ESCUCHÓ UNA TERRIBLE DETONACIÓN.
BAV

"EL ATAQUE LOS TOMÓ POR SORPRESA. AL FRENTE SE ESCUCHÓ OTRO DISPARO Y UN JINETE RODÓ POR TIERRA.
"TOMADOS A DOS FUEGOS, LOS HOMBRES DE LA ESCOLTA CAÍAN UNO A UNO. LOS DISPAROS Y LA GRITERÍA ERAN ESPANTOSOS.
¡AAAH!
"EL TERROR LOS INVADIÓ. CORRÍAN DESESPERADOS... LA CARRERA SE CONVIRTIÓ EN FUGA.
¡OOOH!
¡AAAY!
¡AAAY!
¡OOOH!

"ENCERRADA EN SU RIQUÍSIMO PALANQUÍN DE CEDRO, LA PRINCESA QUEDÓ A MERCED DE LOS BANDIDOS.
"CALMADAMENTE, SIN PRECIPITARSE, GAMPO SE ACERCÓ AL PALANQUÍN.
"S SCA MANO ABRIÓ LA DELICADA PUERTA.
"LA BELLA JOVEN SE HABÍA DESMAYADO; SOBRE SU PECHO PENDÍA UN MARAVILLOSO COLLAR.
"LOS OJOS DE GAMPO BRILLARON DE CODICIA. ALARGÓ LA MANO Y CON DELICADEZA INCREÍBLE DESPRENDIÓ LA VALIOSA JOYA.

"EN ESE MOMENTO, LLEGÓ MARPA. SUS OJOS ARDÍAN DE CODICIA.
"EN SU MANO TENÍA EL CUCHILLO, AÚN ENSANGRENTADO.
"EBRIO DE SANGRE, EL BANDIDO ARRANCÓ LA VIDA A LA PRINCESA.
¡NO QUEDA NINGÚN TESTIGO!
¡AAAG!
"UN TORRENTE DE SANGRE BROTÓ DEL HERMOSO CUELLO. GAMPO ESTABA ABSORTO MIRANDO EL COLLAR. DE PRONTO...
"UN PODEROSO BATIR DE ALAS SE ESCUCHÓ EN LAS ALTURAS: UNA ENORME ÁGUILA "EMPERADOR" CAÍA COMO UNA FLECHA SOBRE ELLOS.
FLAP
FLAP

"CON LA RAPIDEZ DEL PENSAMIENTO, EL ANIMAL SE PRECIPITÓ SOBRE GAMPO...
FLAP
FLAP

"Y SE APODERÓ DEL COLLAR.
FLAP
FLAP

"EL ÁGUILA VOLVIÓ A REMONTARSE, PERDIÉNDOSE ENTRE LOS ALTOS PICACHOS.
FLAP
FLAP

"FUE TAN RÁPIDO EL ATAQUE, QUE LOS BANDIDOS NO TUVIERON TIEMPO DE USAR SUS ARMAS.
"PASARON UNOS MINUTOS...
¿Y LAS OTRAS JOYAS?
BUSQUEMOS EN EL PALANQUÍN.
"REGISTRARON CUIDADOSAMENTE EL PALANQUÍN Y EL CUERPO DE LA INFELIZ PRINCESA.
¡NO HAY NADA... ABSOLUTAMENTE NADA!
TENEMOS QUE PERSEGUIR A ESE ANIMAL... TENEMOS QUE ENCONTRAR SU NIDO.
SÍ, MARPA, TENEMOS QUE RECUPERAR EL COLLAR. ¡VAMOS!

"LOS ASESINOS SE DIRIGIERON HACIA LA MONTAÑA.
"UNA A UNA, REGISTRARON CAVERNAS Y GRIETAS.
"AMANECÍA. EL SOL DORABA LAS NEVADAS CUMBRES CUANDO SE APROXIMARON A UN ENORME PRECIPICIO."
ANSIOSOS SE ASOMARON AL VACÍO. EL ACANTILADO, CORTADO A PICO, DESCENDÍA A UNA ALTURA DE CUATROCIENTOS METROS.
ROOAAAAAR
ABAJO RUGÍA EL AGUA DE UN TORRENTE, SEMEJANDO CARCAJADAS BURLONAS. ¡JA, JA, JA!

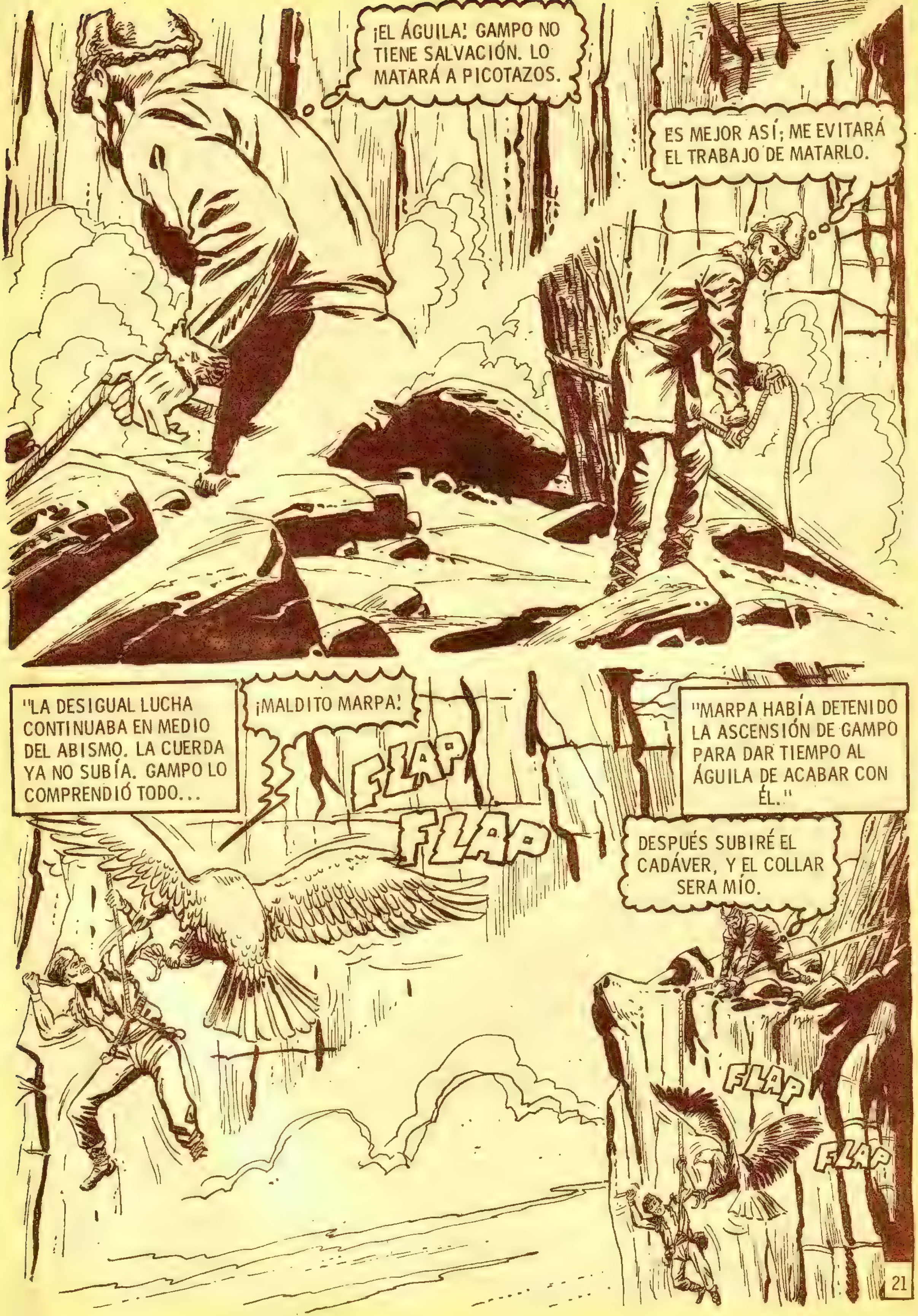
"MARPA Y GAMPO, ASOMBRADOS ANTE LA BELLEZA DEL LUGAR, ESCUDRIÑABAN LA PARED DE ROCAS QUE DESCENDÍA VERTICALMENTE HASTA EL TORRENTE.
RODDAAAAAR
"DE PRONTO... UNA SOMBRA GIGANTESCA PARECIÓ BROTAR DEL ACANTILADO.
NO TE MUEVAS.
¡POR FIN LA ENCONTRAMOS!
"ERA EL ÁGUILA, QUE EN ELEGANTES GIROS SE ELEVABA POCO A POCO, HASTA PERDERSE EN LAS NUBES.
FLAP
FLAP
FLAP

ALLÍ DEBE HABER UNA GRIETA. ALLÍ ESTÁ EL COLLAR.
SÍ, PERO NECESITAMOS UNA SOGA.
LOS CABALLOS CON LOS MORRALES ESTÁN ALLÁ ABAJO.
IREMOS POR LAS SOGAS.
"EMPLEARON LA MAYOR PARTE DEL DÍA EN LA BAJADA; SÓLO SU GRAN EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO DEL LUGAR EVITÓ QUE SE DESPEÑARAN.
"ERA DE NOCHE CUANDO REGRESARON A LAS ALTURAS. UN RAYO DE LUNA BRILLÓ, Y VIERON ASOMBRADOS UN RESPLANDOR. ¿SERÍA EL COLLAR?

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, PROVISTOS DE UNA LARGUÍSIMA Y FUERTE SOGA, SE APROXIMARON AL BORDE DE LA MESETA.
ESTO AYUDARÁ A SOSTENER LA SOGA.
¿QUIÉN BAJA?
¡QUE LA SUERTE LO DECIDA!
YO PERDÍ; TÚ, MARPA, TENDRÁS QUE SOSTENER LA CUERDA.
NO TEMAS; LA SOGA ES GRUESA Y RESISTIRÁ.
"SE ATÓ FUERTEMENTE A SU CINTURA EL EXTREMO DE LA CUERDA, Y EMPEZÓ A BAJAR POCO A POCO...
18

"ERA EL MOMENTO PROPICIO. HABÍAN VISTO SALIR AL ÁGUILA HACÍA POCO.
ROOOARRR
"LA MANIOBRA IBA TENIENDO ÉXITO. MARPA SOSTENÍA CON FIRMEZA EL EXTREMO DE LA CUERDA.
ROOOARRRR
"HACIENDO GALA DE SANGRE FRÍA, GAMPO SE BALANCEÓ EN EL AIRE PARA IMPULSARSE. ¡HABÍA LLEGADO A LA GRIETA!
"ÁGILMENTE ASENTÓ SUS PIES EN EL BORDO. LUEGO ENTRÓ EN EL OBSCURO NIDO DEL ÁGUILA.
"A SUS PIES ESTABA EL COLLAR...

"NO PERDIÓ EL TIEMPO...
"HIZO LA SEÑAL A SU COMPAÑERO Y SE AGARRÓ A LA CUERDA...
"MARPA, PONIENDO EN JUEGO SU HERCÚLEA FUERZA, SUBÍA POCO A POCO A SU COMPAÑERO.
"DE PRONTO... GAMPO ESCUCHÓ UN RUIDO ESPANTOSO...
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
"EL ÁGUILA ENFURECIDA SE PRECIPITÓ SOBRE ÉL... ESTABA PERDIDO.



¡EL ÁGUILA! GAMPO NO TIENE SALVACIÓN. LO MATARÁ A PICOTAZOS.
ES MEJOR ASÍ; ME EVITARÁ EL TRABAJO DE MATARLO.
"LA DESIGUAL LUCHA CONTINUABA EN MEDIO DEL ABISMO. LA CUERDA YA NO SUBÍA. GAMPO LO COMPRENDIÓ TODO...
¡MALDITO MARPA!
FLAP
FLAP
"MARPA HABÍA DETENIDO LA ASCENSIÓN DE GAMPO PARA DAR TIEMPO AL ÁGUILA DE ACABAR CON ÉL."
DESPUÉS SUBIRÉ EL CADÁVER, Y EL COLLAR SERA MIO.
FLAP
FLAP

DEBAJO DE GAMPO... A MUCHOS CENTENARES DE METROS... EL TORRENTE RUGÍA...
LAS AGUAS ANSIOSAS ESPERABAN SU PRESA. ¡JA, JA, JA!
"UNA Y OTRA VEZ EL ÁGUILA SE PRECIPITÓ SOBRE GAMPO... UNA Y OTRA VEZ GAMPO TRATABA DE HERIRLA.
"GAMPO NO PERDÍA LA CABEZA. SE BALANCEABA TRATANDO DE ESQUIVAR LOS PICOTAZOS.
"EL HORROR DEL COMBATE ERA ESPANTOSO. SENTÍA QUE LAS FUERZAS LE ABANDONABAN... ¡JA, JA, JA!

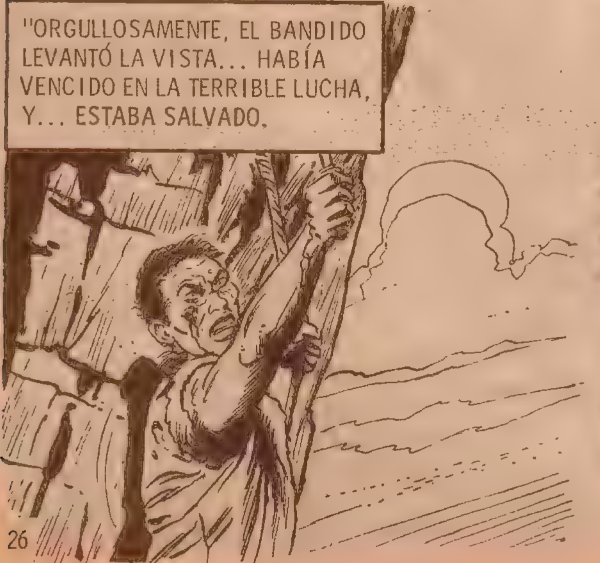
"LA PODEROSA AVE DE RAPIÑA IBA DOMINANDO AL BANDIDO... DE PRONTO...
¡AAAY!
"EL ALARIDO LLEGÓ A LOS OÍDOS DE MARPA... EL FIN SE ACERCABA...
AAAY
AAAY
AAAY
AAAY
"MARPA SE DISPUSO A ESPERAR PACIENTEMENTE. SÓLO UNA IDEA LE TENÍA PREOCUPADO.
ESPERO QUE NO PIERDA EL COLLAR EN LA LUCHA.
"EL PICO DEL ÁGUILA APENA ROZÓ LA MANO DE GAMPO,QUE ESTUVO A PUNTO DE SOLTAR EL CUCHILLO.

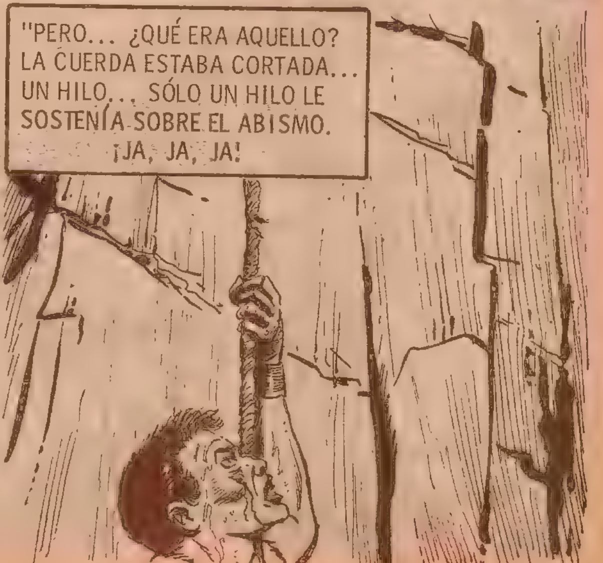
"CON ESFUERZO SUPREMO, GAMPO TIRÓ UNA TERRIBLE CUCHILLADA...

"SINTIÓ QUE EL ARMA PENETRABA EN EL PECHO DEL ÁGUILA...

"EL ANIMAL PLEGÓ LAS ALAS... Y PESADAMENTE CAYÓ... CAYÓ PERDIÉNDOSE EN EL ABISMO...

"EL SOBERBIO ANIMAL FUE A ENCONTRAR SU TUMBA EN EL TUMULTUOSO TORRENTE.
PLAP


"ORGULLOSAMENTE, EL BANDIDO LEVANTÓ LA VISTA... HABÍA VENCIDO EN LA TERRIBLE LUCHA, Y... ESTABA SALVADO.


"PERO... ¿QUÉ ERA AQUELLO? LA CUERDA ESTABA CORTADA... UN HILO... SÓLO UN HILO LE SOSTENÍA SOBRE EL ABISMO. ¡JA, JA, JA!

"EN SUS DESESPERADOS MOVIMIENTOS CONTRA EL ÁGUILA, HABÍA CASI CORTADO LA CUERDA.
"SUS CABELLOS SE ERIZARON. GRUESAS GOTAS DE SUDOR CORRIERON POR SU FRENTE.
"GUARDÓ ENTRE SUS ROPAS EL CUCHILLO; TRATABA DE CALMAR SUS MOVIMIENTOS.
"A SU PESAR, EL TERROR LO SACUDÍA...
"SU MANO Y SU BRAZO PARECÍAN ALARGARSE... AL FIN... TUVO ÉXITO. RESPIRÓ UN POCO... AHORA TODO DEPENDÍA DE SU FUERZA.

"SENTÍA QUE LA MANO SE ESCURRÍA CON LA VISCOSIDAD DE LA SANGRE; PERO LA DESESPERACIÓN LE DABA MAYOR FUERZA.
"POR FIN, PUDO DOMINARSE Y LA OTRA MANO ALCANZÓ TAMBIÉN LA CUERDA.
"Y EMPEZÓ A SUBIR... LENTA... MUY LENTAMENTE.
"EN ESE MOMENTO, MARPA LLEVADO POR LA CURIOSIDAD, SE ASOMÓ AL ABISMO. AL VER A GAMPO, CREYÓ QUE ERA UN FANTASMA... Y RETROCEDIÓ ASUSTADO.

"CUANDO MARPA REACCIONÓ ERA TARDE. GAMPO HABÍA LOGRADO LLEGAR A LA CIMA. AVANZABA EN ACTITUD AMENAZADORA.
QUERÍAS PARA TI SOLO EL COLLAR, ¿VERDAD? BIEN, VEN POR ÉL. AQUÍ LO TIENES... TRAIDOR.
ESTÁS EQUIVOCADO, YO...
"SABÍAN QUE LA LUCHA ERA A MUERTE. NO HABRÍA PIEDAD PARA EL VENCIDO. EL VALIOSO COLLAR SERÍA EL PREMIO. ¡JA, JA, JA!
¡CALLA, COBARDE, Y DEFIÉNDETE!

"SILENCIOSAMENTE, SIN GRITOS, SE FUERON ACERCANDO. LOS CUCHILLOS BRILLABAN A LA LUZ DEL SOL.
"RODARON POR EL SUELO EN UN BESTIAL ABRAZO.
¡AAG!
"GAMPO, MORTALMENTE HERIDO, SUJETÓ A SU RIVAL, Y...
"ENREDADOS EN LA SOGA, CAYERON AL PRECIPICIO...

"SUS DESTROZADOS CUERPOS REBOTARON EN EL LECHO DE ROCAS.
ROOAAAAR
"A POCOS METROS EL HERMOSO COLLAR PARECÍA QUERER PURIFICARSE EN LAS CRISTALINAS AGUAS DEL TORRENTE."
¡JA, JA, JA! ¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA DELICIOSA?
MUY PRONTO ESTARÉ CON USTEDES; VENGAN A MI PRÓXIMA CITA Y DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE. ¡JA, JA, JA!